

Festen wie im Film

Zuerst waren die Filme: Bollywood-Schmactfetzen aus Bombay eroberten deutsche und schweizerische Fernsehsender. Nun gibt es immer mehr auch Bollywood-Partys und Tanzschulen.



An der Bollywood-Party in Regensdorf zeigen Modelle die neusten Modetrends im Stil der indischen Filme: Raveena Parmar lässt sich für die Modeschau schminken.





DJ Ravindra Kumar Verma aus Delhi legt an der Party in Jona auf, Tänzer führen den Bollywood-Tanz vor: eine Mischung aus Salsa, Hip-Hop und dem nordindischen Bhangra-Stil.



FOTOS: RAKHI THAKUR

«Wer zu uns an eine Party kommt, kennt viele Lieder aus den Filmen.»



VIJAY KUMAR SINGH

Die zehnjährige Vera Sofia Neha Meier aus Zollikon kann kaum warten, bis ihr Lieblingslied «Mahiwe» aufgelegt wird. Das Lied stammt aus dem Film «Lebe und denke nicht

an morgen». Als der DJ der Bollywood-Party im Kulturzentrum des st.-gallischen Jona endlich Erbarmen hat, strömen die Festbesucher auf die Tanzfläche, singen mit und imitieren die Bewegungen des Filmhelden. «Ich kenne nicht nur das Lied, sondern auch die einzelnen

Tanzschritte zu diesem Hit», sagt Vera stolz.

Diese Begeisterung teilt auch der 28-jährige DJ Ravindra Kumar Verma aus der indischen Hauptstadt Delhi, der zurzeit in Zürich in einer Bank als Softwarespezialist arbeitet: «Wer zu uns an eine Party kommt, kennt viele

Lieder aus den Bollywood-Filmen», erklärt Verma. Die Gästeschar ist meistens eine bunte Mischung verschiedener Gruppen aus der Schweiz, aus Asien und Südamerika, etwa die Hälfte stammt aus Indien.

Bollywood-Abende gibt es in
Fortsetzung auf Seite 13.

Fortsetzung von Seite 11.

der Schweiz auch in Luzern, Basel, Kloten, Zürich oder im Restaurant Hotwok in Regensdorf: «Wir reisen etwas mehr als eine Stunde von Rapperswil nach Regensdorf», sagt eine der Tänzerinnen.

Die aus Zürich stammende Camilla besucht nach Möglichkeit jeden dieser Abende und lernt dazu noch fleissig Hindi, um die Lieder sowie die Filme zu verstehen.

Zu den Partyfans gehören auch die beiden Lehrerinnen der Bollywood-Tanzschule in Zürich, Simone Gasser und Lavanya Enibakon: «Wir lieben die Bollywood-Partys, da man hier tanzen kann, wie man will», sagen sie.

Obwohl die Hits in Hindi oder Punjabi gesungen werden, kennen die Partybesucher die Texte bereits auswendig. Viele Schweizerinnen tragen bunte Sarris oder einen Punjabi-Dress mit farbenreichen Hosen, langer Bluse und einem Halstuch. Die Männer kleiden sich oft in Anlehnung an ihre Idole im



In Indien bieten 18 000 Kinos eine romantische Traumwelt, die den Alltag vergessen lässt.

Film, wie der Inder Balwinder Singh aus Baden oder der Zürcher Darius Nimesh.

An allen diesen Partys steht der Bollywood-Tanz im Vordergrund: eine Mischung von Salsa, Hip-Hop und dem nordindischen Bhangra-Tanzstil aus dem Gliedstaat Punjab. Während die Füsse hüpfen und

stampfen, sind die Arme erhoben oder schwingen zu den Schritten mit.

Mehr und mehr Partys zeigen auch eine indische Modeschau. Besonders in Regensdorf pflegt der Veranstalter Pankaj Parmar mit seinen drei Töchtern und anderen Modellen die neuesten Modetrends im

Fortsetzung auf Seite 14.

BOLLYWOOD

Indien ist Trend

Fortsetzung von Seite 13.

Stil von Bollywood (eine Wortkreuzung von Bombay und Hollywood).

Ebenfalls farbenfroh präsentiert sich die Dekoration der Räume. Sie weckt Erinnerungen an die prächtigen Filmkulissen Bollywoods. An den Wänden hängen oft Bilder des bekannten Schauspielers und Mädchenschwarms Shahrukh Khan oder der hübschen FilmgröÙe Preity Zinta.

Bollywood-Musik und -Tanz gelangten über England in die Schweiz, wo die Partys immer mehr Besucher anziehen, oft sind es mehrere hundert. Dieses Phänomen ist auch der wachsenden Beliebtheit indischer Filme zuzuschreiben. Denn Bollywood-Streifen laufen nicht

Das Beste aus Bollywood

Die fünf erfolgreichsten Bollywood-Filme: In den meisten spielt Shahrukh Khan die Hauptrolle.

